



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL

### ENSINO SECUNDÁRIO

2020/2021

(10º e 11º ANOS)

#### A avaliação das aprendizagens/Critérios (elaborados de modo a poderem ser aplicados à tríplice possibilidade de regimes: Presencial, Misto e E@D)

Os critérios de avaliação/perfil de aprendizagens (aprovados em Conselho Pedagógico) consideram o impacto da participação dos alunos nas atividades realizadas na escola e na comunidade e devem constar no certificado de conclusão da escolaridade obrigatória.

#### DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (85%)

#### Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

Parâmetros/ Aprendizagens essenciais	Áreas e descritores	Indicadores	Ano de escolaridade		Menção qualitativa/escala (secundário)
			10.º Ano	11.º Ano	
Competência Comunicativa	A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; F1,2,3,4,5; H1,2,3; I1,2	<b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</b>  Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	X		Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14 - 17) Muito Bom (18-20)
		<b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b>  Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da		X	



		atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.		
		<p align="center"><b>[Compreensão escrita – Nível B1.1]</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	X	
		<p align="center"><b>[Compreensão escrita – Nível B1.2]</b></p> <p>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>		X
	A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2; J1,2	<p align="center"><b>[Interação oral – Nível A2.1]</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	X	
	<p align="center"><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b></p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> </ul>		X	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>		
A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2; J1,2		<p style="text-align: center;"><b>[Produção oral – Nível A2.1]</b></p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	X	
		<p style="text-align: center;"><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b></p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>		X
A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2		<p style="text-align: center;"><b>[Interação escrita – Nível A2.1]</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p>	X	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma -sequência linear de informações.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul>		X
	<p><b>A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>[Produção escrita – Nível A2.1]</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	X	



		<p style="text-align: center;"><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li><li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li><li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li><li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li><li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li><li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li></ul>		<b>X</b>
	<p>A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2; J1,2</p>	<p style="text-align: center;"><b>[Mediação oral e escrita – Nível A2.1]</b></p> <p>Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</p> <p>Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</p> <p>Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</p> <p>Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</p>	<b>X a)</b>	



		<p align="center"><b>[Mediação oral e escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <p>Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens.</p>		<b>X a)</b>
<b>Competência Intercultural</b>  <b>(Transversal)</b>	<b>A1,2; B1,2,3; C1,2,3; D1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; H1,2,3; I1,2; J1,2</b>	<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<b>X</b>	
		<p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>		<b>X</b>
<b>Competência estratégica</b>  <b>(Transversal)</b>	<b>A1,2; B1,2,3; C1,2,3; E1,2,3; F1,2,3,4,5; G1,2; J1,2</b>	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p>	<b>X</b>	



		<p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		
		<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		X

**Observações:**

a) Cursos de Formação Específica



De acordo com as escalas globais de proficiência definidas pelo *Quadro Europeu comum de referência para as línguas* (2001 e 2017) para a competência comunicativa, no final dos 10.º e 11.º anos de Iniciação, os alunos da disciplina de Espanhol devem atingir os seguintes níveis nas subcompetências de compreensão auditiva e audiovisual, compreensão escrita e interação e produção oral e escrita:

## Cursos de Formação Geral, 10º ano de iniciação

<b>CAV</b>	<b>A2.2</b>	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	<b>B1.1</b>	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
<b>IO / IE / PO / PE</b>	<b>A2.1</b>	É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.





## Cursos de Formação Específica, 10º ano de iniciação

<b>CAV</b>	<b>A2.2</b>	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	<b>B1.1</b>	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
<b>IO / IE / PO / PE / MO / ME</b>	<b>A2.1</b>	É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos (orais, escritos ou audiovisuais) sobre assuntos do dia-a-dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência.

## Cursos de Formação Geral, 11º ano de iniciação

<b>CAV</b>	<b>B1.1</b>	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	<b>B1.2</b>	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.



<b>IO / IE / PO / PE</b>	<b>A2.2</b>	É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
--------------------------	-------------	---

## Cursos de Formação Específica, 11º ano de iniciação

<b>CAV</b>	<b>B1.1</b>	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio(visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	<b>B1.2</b>	É capaz de compreender as ideias principais e os dados mais relevantes de textos de diversa tipologia (narrativos, descritivos, explicativos, argumentativos), sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
<b>IO / IE / PO / PE / MO / ME</b>	<b>A2.2</b>	É capaz de comunicar e participar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.



## TABELA DE DESCRITORES DE DESEMPENHO

### Regime presencial/ E@D/misto

Parâmetros /Aprendizagens essenciais	Instrumentos de Avaliação/Ponderação	Descritores de Desempenho	Nível de desempenho	Menção qualitativa
<b>Competência Comunicativa:</b>  <b>Oralidade 30%</b>  .....  <b>Competência Comunicativa:</b>  <b>Escrita: 55%</b>  Competência Intercultural e Competência Estratégica  (Avaliadas transversalmente às outras competências)	<b>Compreensão/Produção/Interação/Mediação* Oraís-30%</b>  Ficha(s) de compreensão oral/audiovisual (15%)  Trabalho oral a apresentar (momento formal) (10%)  Produção / Interação oral nas aulas (5%)  .....  <b>Compreensão/Interação/Produção/Mediação* escritas</b>  Testes e/ou Fichas Formativas e/ou Questionários e/ou trabalhos/Projetos-55%  * MO e ME - Nos cursos de Formação Específica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende mensagens orais e escritas, de acordo com o nível de proficiência descrito nas AE/ documentos curriculares de referência;</li> <li>- Produz e interage, oralmente e por escrito, em diferentes situações de comunicação, de acordo com o nível de proficiência descrito nas AE/ documentos curriculares de referência;</li> <li>- Revela conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais;</li> <li>- Revela autonomia, espírito crítico e colaborativo na construção do conhecimento;</li> <li>- Manifesta criatividade na resolução de problemas;</li> <li>- Seleciona, organiza e trata informação, revelando método(s) de trabalho e o desenvolvimento de múltiplas literacias, em ambiente analógico e digital;</li> <li>- Reflete e (co)avalia a eficiência do seu trabalho.</li> <li>- Desenvolve estratégias para a melhoria das aprendizagens.</li> </ul>	O aluno mobiliza com muita eficácia as competências e contribui ativamente para o sucesso das atividades desenvolvidas.	Muito Bom (18-20)
			O aluno mobiliza com eficácia as competências e contribui para o sucesso das atividades desenvolvidas.	Bom (14 - 17)
			O aluno mobiliza as competências com alguma eficácia.	Suficiente (10-13)
			O aluno mobiliza algumas competências.  Ou  O aluno mobiliza algumas competências, evidenciando bastante dificuldade.	Insuficiente (0-9)



## DOMÍNIO: Atitudes e Valores (15%)

### Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala

O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.

Parâmetros	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala ( secundário)
<b>A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE</b> (Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência) <b>(50%)</b>	G2; E2; E3;	1. O aluno respeita o professor	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14 - 17) Muito Bom (18-20)
	G2; E2; E3;	2. O aluno respeita os pares	
	E2; G1; G2;	3. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum	
	F2; F5; J2	4. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.	
	F1; F4; F5; J2	5. O aluno assume as consequências dos seus atos.	
O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.			
<b>B) PARTICIPAÇÃO e DINAMIZAÇÃO</b> (Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação) <b>(50%)</b>	F5 D1; H1, H2; J1,	1. O aluno é assíduo e participativo	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14 - 17) Muito Bom (18-20)
	B3; E1; E2; E3	2. O aluno colabora nas atividades.	
	G1; G2	3. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica	
	C1; D1; D2, D3;	4. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.	
	C2; C3; D2, D3; H3; J2	5. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.	